

Der Israel-Palästina-Konflikt

-

Medienkritische und historische Perspektiven

Nilton Fonseca, Robert Graudenz, Jonathan Ziegenhagen

- 1. Überblick über das Projekt**
- 2. Basis im Umgang mit dem Thema**
- 3. *1. Projektphase: Medienkritik***
- 4. *2. Projektphase: Historischer Hintergrund***
- 5. Abschlussphase und Reflexion**



Überblick über das Projekt

Relevanz des Themas

Der Israel-Palästina-Konflikt besitzt eine weltweite Relevanz. Nicht nur aufgrund der aktuell stattfindenden terroristischen Anschläge, sondern auch wegen seiner historisch weit zurück reichenden komplexen kriegerischen Natur.

Europa und die USA sind historisch tief in diesen Konflikt verstrickt. Besonders Deutschland besitzt aufgrund des Holocaust und der Massenflucht von Menschen jüdischen Glaubens – unter anderem in das heutige Israel – eine immense historische und gegenwärtige Verantwortung.

Eine große Unkenntnis über historische und politische Zusammenhänge sowie die Massen an ungeprüften Informationen und extremen Positionen in den digitalen Medien sind Grund zur Sorge. Zugleich ergibt sich daraus eine pädagogische Verantwortung, dieses Thema in den Schulen zu behandeln und der Verwirrung und Verunsicherung der SuS entgegenzuwirken.

Das Thema erweist sich als sehr emotional aufgeladen. Eine enorme Sensibilität entsteht u.a. durch die religiöse Dimension des Konflikts. Pauschalisierungen und Dämonisierungen führen zu grauenhaften Zuständen vor der eigenen Haustür in Deutschland.

Dieses Projektmodell soll Ideen und Konzepte bündeln, um diese komplexe Lage zu vereinfachen und zu ordnen.

- **Projektblock**
 - Zwischen 4-6 Wochen
 - Verbindung der Fächer Deutsch und Geschichte
 - Zielgruppe: Sekundarstufe II
 - 11. Klasse der gymnasialen Oberstufe
 - Erstellung einer Projektmappe / eines Portfolios

Lernziele

Das Projekt soll einen kritischen Umgang mit Quellen fördern; darüber hinaus die Entwicklung fundierter und differenzierter Multiperspektivität ermöglichen und den SuS das Handwerk für den Umgang mit Medien in der digitalen und digitalisierten Welt vermitteln.

Es handelt sich insofern um einen Kompetenzunterricht an einem inhaltlichen Beispiel. Es geht um emotionale und sprachliche Sensibilität, in Zusammenhang damit auch um soziale Kompetenzen. Zugleich wird auf die Urteilsfähigkeit der SuS abgezielt.

Andererseits geht es selbstverständlich um die Vermittlung inhaltlichen Wissens über die Geschichte des Nahen Ostens und den Israel-Palästina-Konflikt.

Bezug zum Bildungsplan

- **Deutschunterricht:**
 - Sprache – Medien
 - Kultur der Digitalität
 - Journalismus und Öffentlichkeit
 - Bildung in der digitalen Welt
 - Medienkompetenz

- **Geschichtsunterricht**
 - Aktuelle Relevanz und gegebener Anlass
 - Urteilskompetenz
 - Methodenkompetenz

Die Basis für den Umgang mit dem Thema

Ein symbolischer Vertrag

Switch zu Word...

Vertragliche Festhaltung

- **Option 1:** gemeinsame Entwicklung von Regeln
- **Option 2:** Vorgabe von Regeln
 - Option 1: jede Person erhält einen Vertrag für die Projektmappe
 - Option 2: der Vertrag wird für alle sichtbar im Kursraum aufgehängt



1. Projektphase: Medienkritik

- Kritische Haltung zu Massenmedien
 - deren Produktion,
 - Verbreitung,
 - Arbeitsweise,
 - Inhalten
 - und Rezeption des Publikums

Im Unterricht

Einführung:

- Was haben die SuS vom Nahostkonflikt mitbekommen?
- **Wo** erhalten die SuS Informationen zu dem Thema?

- Medienkonzerne kritisch betrachten
 - Arbeitsweise, Produktion, Verbreitung, Inhalte...
- Medienkonzerne vs. Einzelberichterstatter, Influencer, Content Creator
 - Internet, Social Media
- Quellenkompetenz in der digitalen Welt

- Tipps zum kritischen Umgang mit digitalen Medien
 - *Switch zu Word...*

2. Projektphase: Historischer Hintergrund

Historischer Hintergrund

- Gruppenreferate
- 6 chronologisch gewählte Themen
 - Je nach Gruppengröße variabel
 - Themen können auch doppelt besetzt werden
 - Thema 1 empfiehlt sich als inhaltlicher Einstieg der Lehrkraft

Aufgabenstellung

Erstellt eine Präsentation von ca. 15 Min. Nutzt bei der Recherche euer Wissen aus der Medienkritik-Einheit. Bereitet euch darauf vor, euer Quellenverzeichnis kritisch vorzustellen.

Gestaltet euer Referat unter den drei Gesichtspunkten:

- 1. Zusammenfassung der historischen Gegebenheiten*
- 2. Analyse der Dimensionen des Konflikts*
- 3. Beurteilung der Beziehung zur Gegenwart*

*Erstellt für eure Mitschüler*innen ein Handout, das die Eckdaten eurer Präsentation kurz zusammenfasst.*

Weitere Aufgaben der Lehrkraft

- Erstellung eines inhaltlichen Erwartungshorizonts
- Mögliche Tipps und Orientierungen für Internet-Quellen und Literatur
- Präzise Aufgabenstellungen für jede einzelne Gruppe
- Einbindung des gesamten Kurses durch sinnvolle Colloquia

Themenübersicht

- **Die Vorgeschichte des Konflikts (1897-1939)**
- **Der Weg zum Staat Israel (1939-1948)**
- **Erste kriegerische Auseinandersetzungen (1956-1967)**
- **Aufstieg der „Palestine Liberation Organisation“ (1969-1987)**
- **Bemühungen um Friedensverträge (1991-2003)**
- **Von den Gaza-Konflikten bis heute (2008-2020)**

Beispiel Thema 2

- **Der Weg zum Staat Israel (1939-1948)**

- Die Gruppe erhält drei Karteikarten zusätzlich zum Arbeitsauftrag:

Earl William Peels
Teilungsplan

Hadj-Amin el Hussein
und Adolf Hitler

Die blutige
Gründung Israels

Abschlussphase und Reflexion

Nach einer historischen Einordnung

- Zusammenfassung der Konfliktdimensionen
 - Durch die Aufgabenstellung behandelt
- Zentrale Streitpunkte
 - Durch die Friedensverhandlungen behandelt

Switch zu Word...

Nach einer historischen Einordnung

- Unterschiedliche Narrative
- In die Diskussion gehen:
 - Wie geht man mit diesem Konflikt um?
 - Was ist die Zukunftsperspektive?

Reflexion mit Reflexionsbogen

Switch zu Word...

**Vielen Dank für Eure
Aufmerksamkeit !**

Weiterführende Literatur und Informationen

Zum Thema Medienkompetenz:

- Bvun Chul Han (2021). Infokratie – Digitalisierung und die Krise der Demokratie. Matthes & Seitz, Berlin.
- Pörksen, Bernhard (2018). Die große Gereiztheit: Wege aus der kollektiven Erregung. Carl Hanser Verlag.
- Roberts, David (2017). Donald Trump and the rise of tribal epistemology, <https://www.vox.com/policy-and-politics/2017/3/22/14762030/donald-trump-tribal-epistemology>.
- Sängerrurlaub, Alexander (2018). Feuerwehr ohne Wasser? Möglichkeiten und Grenzen des Fact-Checkings als Mittel gegen Desinformation. Stiftung neue Verantwortung. https://www.stiftungnv.de/sites/default/files/grenzen_und_moeglichkeiten_fact_checking.pdf.
- Seemann, Michael; Kreil, Michael (2017). Digitaler Tribalismus und Fake News. <http://ctrlverlust.net/DigitalerTribalismusUndFakeNews.pdf>.

Weiterführende Literatur und Informationen

- Bildung, B. F. P. (2021). Wer Journalisten sind und wie sie arbeiten. bpb. www.bpb.de/shop/zeitschriften/izpb/massenmedien-309/7527/wer-journalisten-sind-und-wie-sie-arbeiten/.
- Forschung gegen Fake News. Desinformation verstehen, erkennen, bekämpfen (2022). BMBF . www.bundesregierung.de/breg-de/suche/forschung-fake-news-2124854.
- Seriöse Quellen erkennen. BBK. www.bbk.bund.de/DE/Das-BBK/Zivilschutz/Wo-erhalten-Sie-weitere-Infos/Serioese-Quellen-erkennen/serioese-quellen-erkennen.html.
- von Nordheim, G. et al. (2023). The different worlds of Google – A comparison of search results on conspiracy theories in 12 countries. *Convergence*, 0(0). <https://doi.org/10.1177/13548565231203102>.
- Felix Stalder: „Kultur der Digitalität“, 2016.
- Unesco: Media and Information Literacy, 2019.

Weiterführende Literatur und Informationen

Zur inhaltlichen Thematik:

- Heinz Grasmück, Direktor: Hinweise zum pädagogischen Umgang mit der aktuellen Lage in Israel und in Gaza, Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung, 27. November 2023.
- <https://li.hamburg.de/>.
- <https://li.hamburg.de/fortbildung/themen-aufgabengebiete/demokratiepaedagogik-und-projektlernen/anregungen-gespraechelage-in-israel-692714>.
- <https://www.hamburg.de/bsb/hamburg-macht-schule/16251876/hamburg-macht-schule-archiv/>.
- <https://www.deutschlandfunk.de/blog-israel-hamas-100.html>.
- <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/meron-mendel-zum-terrorangriff-auf-israel-niemand-rechnete-mit-dem-angriff-19228744.html?premium=0x8be3eaca3505ec77403fe58abc56f771b9c198ffb87f2ac6819ba8ee7f94dab5>.
- <https://www.bpb.de/themen/infodienst/318789/faqs-zum-sprechen-ueber-attentate-und-anschlaege-im-paedagogischen-raum/>.
- <https://www.bpb.de/themen/kriege-konflikte/dossier-kriege-konflikte/541274/einfuehrung-paradigmenwechsel-im-umgang-mit-gewaltsamen-konflikten/>.

Weiterführende Literatur und Informationen

- <https://www.israelpalästinavideos.org/#about>.
- <https://www.ufuq.de/publikation/nahostkonflikt-schule/>.
- https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/unterricht/faecher/gesellschaftswissenschaften/ethik/Dossier_Der_Nahostkonflikt_in_Unterricht_und_Schule.pdf.
- <https://www.bpb.de/lernen/angebote/rezensionen/331403/im-praxistest-materialien-zum-thema-israel-und-der-nah-ost-konflikt/>.
- <https://www.anders-denken.info/informieren/lehr-und-lernmaterial-zum-nahostkonflikt-und-antisemitismus>.
- In der Schule über den Nahost-Konflikt reden - Ein Gespräch mit Ruben Herzberg und Hédi Bouden:
<https://www.youtube.com/watch?v=z7Et7IkVS04>.
- In der Schule über den Nahost-Konflikt reden - Gespräch mit Ruben Herzberg und Hédi Bouden (Auszug):
<https://www.youtube.com/watch?v=L8IV9ENQkwM>.
- <https://monsun.theater/veranstaltungen/where-does-hate-com-from>.

Weiterführende Literatur und Informationen

- <https://www.bertini-preis.de/preistraegerinnen/einzelansicht/kein-deutscher-land>.
- <https://www.geschichtomat.de/>.
- <https://www.migration-lab.net/medien/mehr-als-2-seiten/>.
- <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/28325/der-israelisch-palaestinensische-konflikt/>.
- <https://www.bpb.de/shop/zeitschriften/apuz/28328/ist-frieden-zwischen-israelis-und-palaestinensern-moeglich/>.
- <https://www.bpb.de/themen/naher-mittlerer-osten/israel/45062/vom-jom-kippur-krieg-bis-zum-libanon-krieg/>.
- <https://www.blaetter.de/ausgabe/2021/juli/israel-palaestina-debatte-falsche-freunde-im-hass-vereint>.
- <https://bausteine-antimuslimischer-rassismus.de/>.
- <https://kompetenznetzwerk-imf.de/aktivitaeten/erstes-zivilgesellschaftliches-lagebild-zeigt-mehr-als-zwei-antimuslimische-vorfaelle-pro-tag-in-deutschland/>.

Weiterführende Literatur und Informationen

- <https://www.bmi.bund.de/SharedDocs/downloads/DE/publikationen/themen/heimat-integration/BMI23006-muslimfeindlichkeit.html>.
- Hamburg macht Schule 03 /2022 34. Jahrgang, Antisemitismus: Ein Thema in und für Schule:
<https://www.hamburg.de/contentblob/16490006/b72a2375f07c4c36a1ff1ea9a9573c56/data/hms-3-2022.pdf>.
- <https://www.lis.bremen.de/fortbildung/politische-bildung/gegen-antisemitismus-und-fuer-juedisches-leben-163150>.
- <https://publikationen.iqsh.de/geschichte/judentum-antisemitismus-israel.html>.
- <https://www.ndr.de/kultur/buch/sachbuecher/Ueber-Israel-reden-Wo-endet-Kritik-und-wo-beginnt-Antisemitismus,mendel116.html>.
- <https://www.anders-denken.info/>.
- <https://www.anders-denken.info/themenschwerpunkt/komm-her-du-jude-antisemitismus-schule-und-alltag>.
- https://zwst-kompetenzzentrum.de/wp-content/uploads/2022/01/YV_ANTIS_DIG_HR_singlepages.pdf.

Weiterführende Literatur und Informationen

- <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/wp-content/uploads/2018/12/paedagogischer-umgang-mit-israelbezogenem-antisemitismus.pdf>.
- http://www.verknuepfungen.org/fileadmin/assets/downloads/BildungsBausteine_HR%20Verknu%CC%88pfungen.pdf.
- <https://www.an-allem-schuld.de/>.
- <https://www.kiga-berlin.org/thema/antisemitismus/>.
- <https://www.erinnern.at/lernmaterialien/wie-auf-antisemitismus-in-der-schule-reagieren-themenpakete-antisemitismus/antisemitismus-im-kontext-von-israel-und-dem-nahost-konflikt>.
- <https://www.anders-denken.info/informieren/nahostkonflikt-und-antisemitismus>.